



Riera Rojas: boceto para presentar a la estúpida censura franquista, y si a ellos les parecía bien, ponían el timbre o sello como permiso para publicar.

Se obligaba a que el original fuese exacto al esbozo presentado.

Esta ilustración pertenece al nº 28 de la "Colección Oasis" de Editorial Reguera de 1945